

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад общеразвивающего вида № 2 «Теремок»  
с приоритетным осуществлением физического направления развития  
воспитанников города Невинномысска»

**Картотека**  
**театрализованных игр и игр – драматизаций с детьми**  
**старшего дошкольного возраста**

Воспитатель МБДОУ № 2 г. Невинномысска  
Гаврилина Яна Александровна

## Картотека театрализованных игр и игр – драматизаций с детьми старшего дошкольного возраста

### «Веселый Старичок - Лесовичок»

**Цель:** учить пользоваться разными интонациями.

Воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют.

Воспитатель:

Жил в лесу старичок маленького роста  
И смеялся старичок чрезвычайно просто:

Старичок-Лесовичок:

Ха-ха-ха да хе-хе-хе,

Хи-хи-хи да бух-бух-бух!

Бу-бу-буда бе-бе-бе,

Динь-динь-динь да трюх-трюх!

Воспитатель:

Раз, увидя паука, страшно испугался,

Но, схватившись за бока, громко рассмеялся:

Старичок-Лесовичок:

Хи-хи-хи да ха-ха-ха,

Хо-хо-хода гуль-гуль-гуль!

fb-го-го да буль-буль-буль.'

Воспитатель:

А увидя стрекозу, страшно рассердился,

Но от смеха на траву так и повалился.

Старичок-Лесовичок:

Гы-гы-гы да гу-гу-гу,

fb-го-го да бах-бах-бах!

Ой, ребята, не могу!

Ой, ребята, ах-ах-ах! (Д.Хармс)

*Игра проводится несколько раз.*

### «Игра на имитацию движений»

**Цель:** учить имитировать движения в соответствии с текстом.

Воспитатель обращается к детям:

— Вспомните, как ходят дети?

Маленькие ножки шагали по дорожке.

Большие ножки шагали по дорожке.

(Дети сначала идут маленькими шагами, затем большими — гигантскими шагами.)

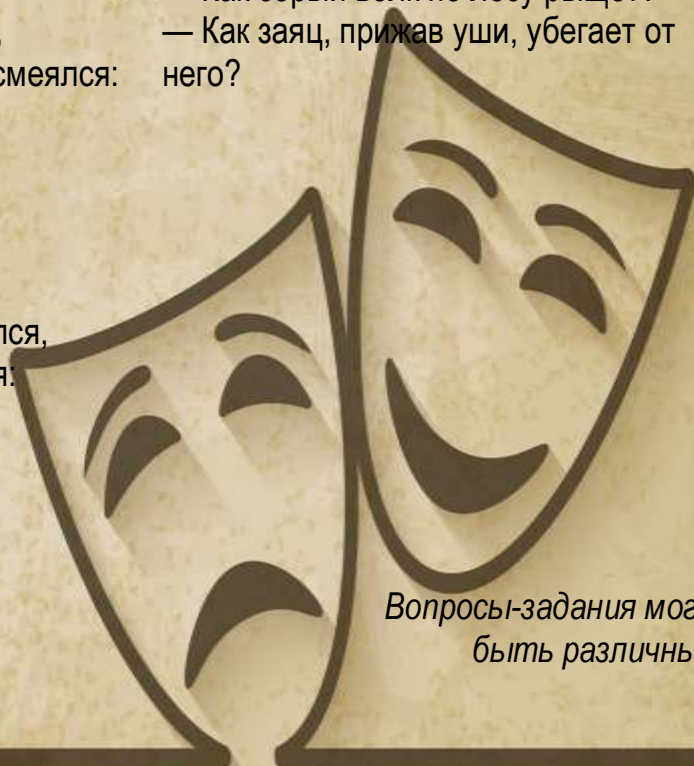
— Как ходит Старичок-Лесовичок?

— Как ходит принцесса?

— Как катится колобок?

— Как серый волк по лесу рыщет?

— Как заяц, прижав уши, убегает от него?



*Вопросы-задания могут быть различными*

## Игра «Зеркало»

**Цель:** развивать монологическую речь детей.

Петрушка загадывает загадку:

*И сияет, и блестит,  
Никому оно не льстит,  
А любому правду скажет —  
Все, как есть ему покажет!  
Что же это? (Зеркало.)*

В группу (зал) вносят большое зеркало. Каждый из команды подходит к зеркалу, и, глядя в него, первый — хвалит себя, восхищается собой, второй рассказывает о том, что ему не нравится в себе. Затем то же самое проделывают члены другой команды. Петрушка и жюри оценивают эту игру.

## Игра «Пантомима»

**Цель:** учить имитировать предметы; развивать воображение детей.

Дети одной команды с помощью пантомимы показывают предмет (поезд, утюг, телефон, гриб, дерево, цветок, пчела, жук, заяц, собака, телевизор, кран, бабочка, книга). Дети другой команды угадывают.

### Игра-пантомима «Сугроб»

**Цель:** развивать выразительность мимики и жестов.

*Дети имитируют движения по тексту.*

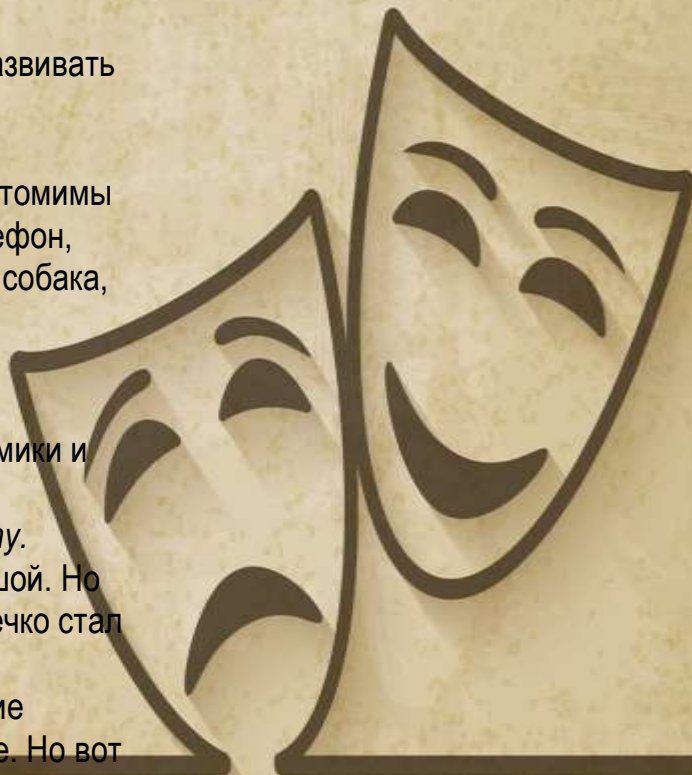
На поляне сугроб. Большой-пребольшой. Но вот пригрело солнышко. Сугроб тихонечко стал оседать под лучами теплого солнца. И медленно потекли из сугроба маленькие ручейки. Они еще сонные и слабенькие. Но вот солнце пригрело еще сильнее, и ручейки проснулись и быстро, быстро побежали, огибая камушки, кустики, деревья. Вскоре они объединились, и вот шумит в лесу бурная река. Бежит река, увлекая с собой прошлогодние листья и ветки. И вскоре река влилась в озеро и исчезла. — Почему река исчезла в озере?

## Игра «Немой диалог»

**Цель:** развитие артикуляции

Воспитатель: Представьте себе, что ваша мама в магазине, а вы ждете ее на улице, у витрины. Она вам что-то говорит, вы ее не слышите, но пытаетесь догадаться.

(Сначала роль мамы берет на себя воспитатель, а дети отгадывают. Затем роль мамы предлагается исполнить детям.)



### **Игра: «Как варили суп»**

**Цель:** развивать воображение и пантомимические навыки, имитацию движений.

Правой рукою чищу картошку, шкурку снимаю с нее понемножку.

Держу я картошку левой рукою, картошку верчу и старательно мою.

Ножом проведу по ее серединке, разрежу картошку на две половинки.

Правой рукою ножик держу и на кусочки картошку крошу.

Ну, а теперь зажигаю горелку, сыплю в кастрюлю картошку с тарелки.

Чисто помю морковь и лук, воду стряхну с потрудившихся рук.

Мелко нарежу лук и морковь, в горсть соберу, получается ловко.

Теплой водой горстку риса помю, сыплю в кастрюлю рис левой рукою.

Правой рукою возьму поварешку, перемешаю крупу и картошку.

Крышку возьму я левой рукою, плотно кастрюлю я крышкой закрою.

Варится супчик, бурлит и кипит.

Пахнет так вкусно! Кастрюлька пытит.

— **Ну вот, супчик готов.**

**«Угощайте» друг друга!**

Дети и взрослые воображаемыми половниками разливают суп-похлебку в воображаемые тарелки и «едят».

— Подкрепились? А теперь каждый помое за собой тарелку.

Дети открывают воображаемый кран, моют тарелки, ложки, закрывают воду, вытирают руки.

### **Игра «Телефон»**

**Цель:** развивать фантазию, диалогическую речь.

*Петрушкина загадка:*

Поверчу волшебный круг —

И меня услышит друг.

Что ЭТО? (Телефон.)

Петрушка приглашает по два человека от каждой команды, особенно тех, кто любит беседовать по телефону. Для каждой пары предлагается ситуация и тема для разговора. Пара состоит из членов противоположных команд.

1. Поздравить с днем рождения и попроситься в гости.

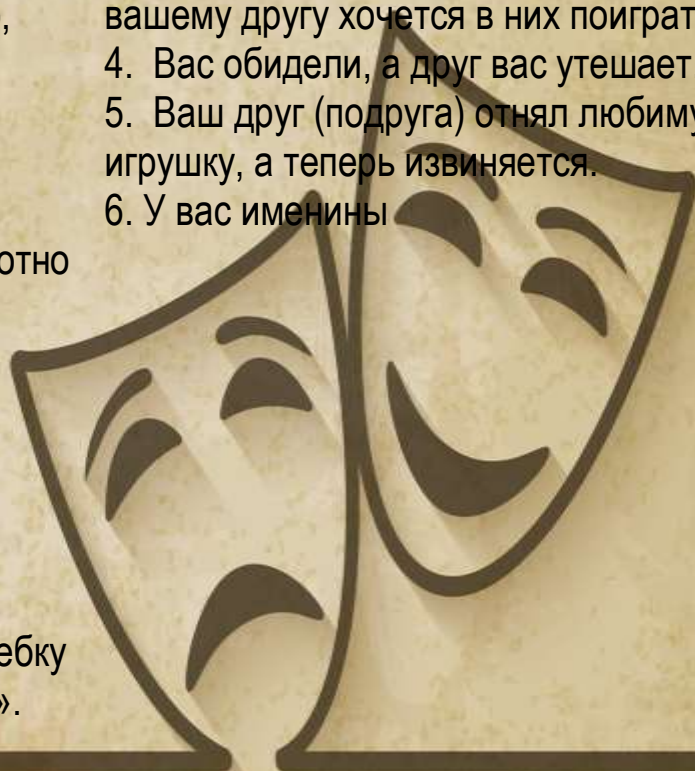
2. Пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр.

3. Вам купили новые игрушки, а вашему другу хочется в них поиграть.

4. Вас обидели, а друг вас утешает.

5. Ваш друг (подруга) отнял любимую игрушку, а теперь извиняется.

6. У вас именины



### «Поиграем. — угадаем.» (А. Босева)

**Цель:** развивать пантомимические навыки.

Петрушка созывает детей: Что вы знаете, ребятки, про мои стихи-загадки?

Где отгадка, там конец.

Кто подскажет — молодец!

Дети рассаживаются полукругом возле Петрушки. Петрушка загадывает и показывает пантомимикой загадки.

Важно по двору ходил с острым клювом крокодил,

Головой весь день мотал, что-то громко бормотал.

Только это, верно, был никакой не крокодил,

А индюшек верный друг. Угадайте — кто? (Индюк.)

(Включается грамзапись. Дети, изображая индюка, ходят по всему залу, высоко поднимая ноги, прижав руки к туловищу, издавая звуки — уо, уо, уо, Трясут головой, болтая в это время языком во рту.)

Да, индюк. Признаться, братцы, трудно было догадаться!

С индюком случилось чудо — превратился он в верблюда!

Стал он лаять и рычать, по земле хвостом стучать.

Я запутался, однако, он верблюд или ...? (Собака.)

(Включается грамзапись, дети изображают собаку: лают, рычат, бегают на четвереньках и «вертят хвостом».)

А теперь давайте с вами в лес поедem за грибами.

(дети рассаживаются на воображаемую машину и, произнося различные звуки, имитируют движение на машине.)

Тр-р-р, приехали! Посмотрите-ка, ребята, тут лисички, там опята,

Ну а это на полянке ядовитые... (Поганки.)

(дети расходятся по залу («лесу») и собирают «грибы» (муляжи).)

Стойте, стойте! Что я вам наговорил! Какие грибы? Ведь за окном зима! Зимой грибы растут в лесу? А что растет в лесу зимой? (Сугробы.)

### Игра-пантомима «Нос, умойся!»

(по стихотворению Э.Мошковской)

**Цель:** развивать инициативность пантомимические навыки.

Волшебник произносит слова стихотворения, дети имитируют движения.

Кран, откройся! Нос, умойся!

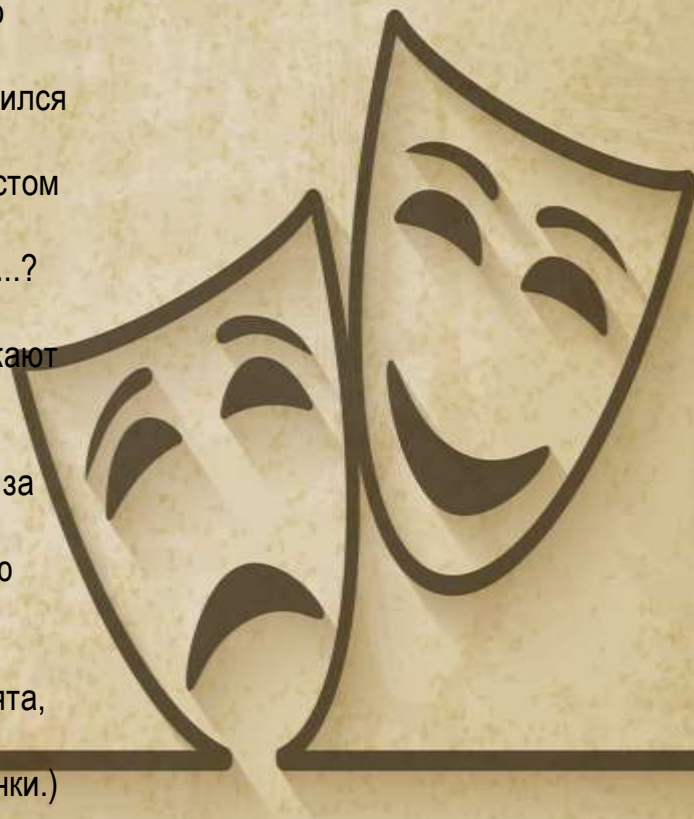
Мойтесь сразу, оба глаза!

Мойтесь, уши, мойся, шейка!

Шейка, мойся хорошенько!

Мойся, мойся, обливайся!

Грязь, смывайся, грязь, смывайся!



### Игра « Подбери рифму»

**Цель:** развивать чувство рифмы.

Волшебник задает рифмы по очереди:

Кочка — бочка, строчка, дочка, точка...  
Картошка — матрешка, морошка, кошка...  
Печь — меч, течь, лечь...  
Лягушка — квакушка, подружка, кружка...  
Зайчик — пальчик, мальчик...  
Мышь — тишь, камыш, шуршишь...  
Кошка — мошка, блошка, плошка...  
Крючок — сучок, бачок, молчок, пяточок...  
Снежинка — пушинка, пружинка...

### Игра « Расскажи стихи руками»

**Цель:** побуждать детей к импровизации.

Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:

Кот играет на баяне,  
Киска — та на барабане,  
Ну, а Зайка на трубе  
Поиграть спешит тебе.  
Если станешь помогать,  
Будем вместе мы играть. (Л.П.Савина.)

*Дети имитируют игру на различных музыкальных инструментах. Возможно использование грамзаписи русской плясовой.*

### Пантомима «Утренний туалет»

**Цель:** развивать воображение, выразительность жестов.

Воспитатель говорит, дети выполняют — Представьте себе, что вы лежите в постели. Но нужно вставать, потянулись, зевнули, почесали затылок. Как не хочется вставать! Но — подъем!  
Идемте в ванну. Чистите зубы, умываетесь, причесываетесь, надеваете одежду. Идите завтракать. Фу, опять каша! Но есть надо. Едите без удовольствия, но вам дают конфету. Ура! Вы разворачиваете ее и кладете за щеку. Да, а фантик где? Правильно, бросаете его в ведро. И бегом на улицу!



## Разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска...»

**Цель:** развивать пантомимические способности, любовь к животным.

Плачет киска в коридоре:

У нее большое горе —

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски.

Представьте себе, что вы киска, которая хочет стянуть сосиску со стола. Вы крутитесь возле стола, третесь спинкой о его ножку, встаете на задние лапы и с удовольствием вдыхаете приятный запах. Но вот хозяйка вышла из кухни. Вы тянетесь лапкой к сосиске, и вот она у вас в лапах. Но тут входит хозяйка. Киска бросает сосиску и прячется под диван.

Дети делятся на пары: хозяйка и киска. Каждая пара предлагает свой вариант ситуации.

Воспитатель предлагает немного переделать стихотворение. Слова «У нее большое горе» прочитать от первого лица: «У меня большое горе».

Эту ситуацию дети разыгрывают также парами.

— Ребята, вам жаль киску? Давайте пожалеем ее. Представьте, что левая ваша рука

— это кошка, а правой вы ее гладите:

— Киска, кисонька, кисуля! —

Позвала котенка Юля.

— Не спеши домой, постой! —

И погладила рукой. (Л.П.Савина)

— Кисонька успокоилась и пошла во двор. А во дворе она увидела двух ворон, которые вели между собой оживленный разговор.

Воспитатель предлагает детям представить себя в роли ворон и разыграть разговор. Одна из ворон рассказывает, как она повеселилась на дне рождения у своей подруги, какой был чудесный торт, как они громко пели песни, танцевали.

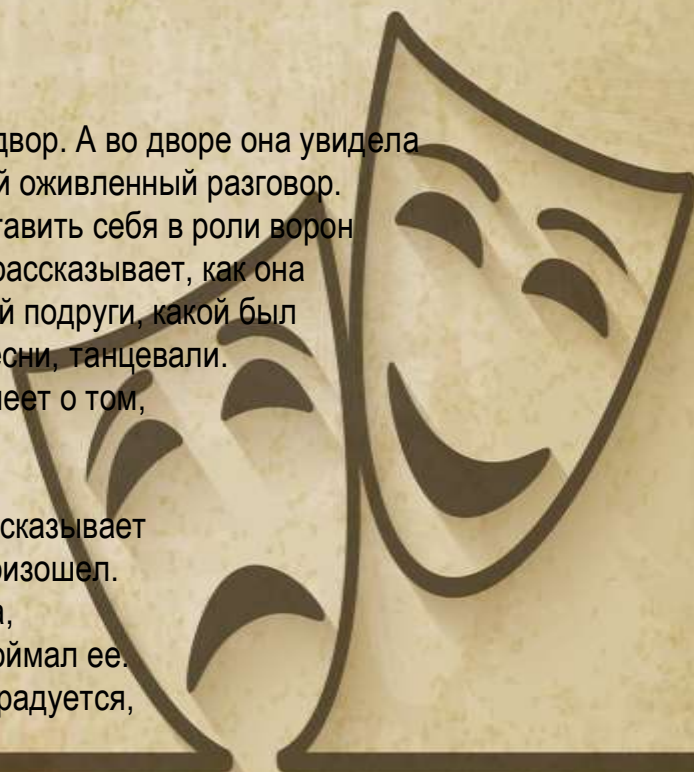
Вторая ворона слушает и очень сожалеет о том, что не попала на этот праздник.

Общаются вороны карканьем.

Во второй ситуации одна из ворон рассказывает о страшном случае, который с ней произошел.

Во дворе, где она клевала корку хлеба, появился злой мальчишка и чуть не поймал ее.

Вторая ворона сочувствует подруге и радуется, что та вовремя смогла улететь.



## Разыгрывание по ролям стихотворения «Киска» И. Жукова

Хозяйка: Здравствуй, Киска, как дела? Что же ты от нас ушла?

Киска: Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете,

На хвостик наступаете!

Сначала это стихотворение разучивается в свободное время, вне занятия. Затем, на занятии, дети, разыгрывая ситуацию в паре, могут импровизировать интонации.

Например, воспитатель ставит задачу: Хозяйка рада, что нашла Киску, или, наоборот, Киска относится к ней с пренебрежением.

Киска обижена на Хозяйку или рассержена и очень рада, что ушла из дома.

Взаимоотношения героев могут быть различными. Каждая пара детей представляет свою вариацию.

— Эй, Кисоньки мои, идите, я вас молоком угощу. Кусочек колбаски дам. По спинке поглажу.

*Дети, изображая Кисоньку, «плакают молочко» из воображаемой миски, жуют воображаемую колбаску, прогибают спинку и мурлыкают.*

*Движения детей — импровизация.*





## Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М.Карим

**Цель:** развивать интонационную выразительность речи.

Используется театр картинок. Картинки-персонажи дети рисуют дома с родителями. Текст стихотворения разучивается дома. Дети делятся на две подгруппы: одна — зрители, другая — актеры, затем они меняются. Эту инсценировку можно показать на досуге родителям или детям других групп, а можно просто поиграть.

Петух: Я всех умней!  
Ведущий: Кричал петух.  
Петух: Умею я считать до двух!  
Хорек: Подумаешь!  
Ведущий: Ворчит хорек.  
Хорек: А я могу до четырех!  
Жук: Я — до шести!  
Ведущий: Воскликнул жук.  
Паук: Я — до восьми!

Ведущий: Шепнул паук. Тут подползла сороконожка.

Сороконожка: Я, кажется, умней немножко

Жука и даже паука —

Считаю я до сорока.

Уж: Ах, ужас!

Ведущий: Ужаснулся уж.

Уж: Ведь я ж не глуп,

Но почему ж

Нет у меня ни рук, ни ног,

А то и я считать бы смог!

Ученик: А у меня есть карандаш.

Ему что хочешь, то задашь.

Одной ногой умножит, сложит,

Все в мире сосчитать он может



## Игра с воображаемым объектом

**Цель:** формировать навыки работы с воображаемыми предметами;

- воспитывать гуманное отношение к животным.

Дети в кругу. Воспитатель складывает ладони перед собой: Ребята, посмотрите, у меня в руках маленький котенок. Он совсем слабый и беспомощный. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова.

Воспитатель передает воображаемого котенка. Наводящими вопросами помогает детям найти нужные слова и движения.

## Игра «Отгадай, кто мы»

Выбирается ведущий. Ему сообщают, что в его отсутствие дети превратятся в животных (время года, погоду или какой-то предмет). Ведущий выходит из комнаты, играющие договариваются и приглашают ведущего.

Движениями дети показывают, во что или в кого они превратились (слонов, зайцев, дождливую погоду, художников, строителей, дровосеков и т.д.). Ведущий отгадывает — отгадав, расколдовывает детей.

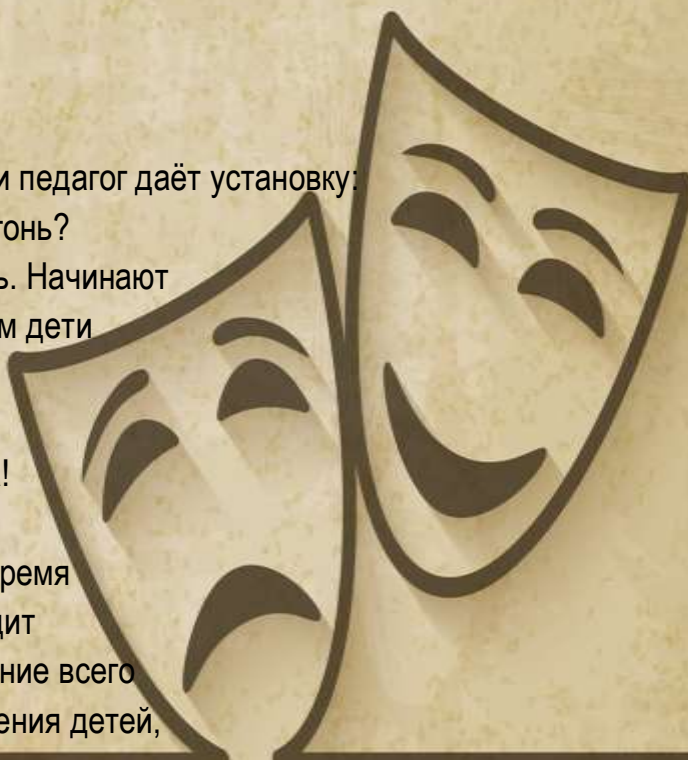
## Игра «Лёд и пламя»

Ребята встают в рассыпную по залу, и педагог даёт установку:

- Представьте что вы огонь! Как горит огонь?

Дети стоят на месте и изображают огонь. Начинают интенсивно двигаться всем телом. Затем дети представляют, что они лёд! И замирают на месте, абсолютно без движения в той позе, в которой застигла их команда!

Объяснить детям, что не подвижно абсолютно всё и пальцы и мимика. Во время выполнение этого упражнения происходит попеременное напряжение и расслабление всего тела. Постепенно можно менять построения детей, в круг, в шеренги и т.д.



### **Игра «Приласкай питомца»**

Ребята встают в круг и каждый получает по листочки на которых изображены животные. Дети должны видеть только свою карточку и не показывать другим. Затем они по очереди выходят в центр и представляют, что этот зверь, птица, рыба или насекомое рядом с ними или у них в руках и ребята изображают, что гладят его! А остальные в кругу должны отгадать! Кто отгадал, тот и выходит в круг и показывает своё животное! Следить, что бы дети старались подробнее показать тонкости того или иного животного.

### **Игра «Раз, два, три, четыре, пять!»**

Ребята свободно шагают в рассыпную и педагог даёт им команды, которые необходимо выполнить, пока идёт счет до пяти: - в один круг встать мальчикам, в другой девочкам;

- те у кого светлые волосы сесть, те у кого длинные лечь;
- построиться в колонну от самого низкого, до самого высокого;
- те у кого есть красный цвет в одежде, сесть на лавку;
- встать парами мальчик за девочкой;
- встать в круг, а в центре тот, у кого есть очки (серьги и т.д.);
- выйти из зала как будто вы очень устали;
- обуть сандалии или снять, как будто вы малыши; и т.д.

### **Игра «Капля, море, океан»**

Ребята представляют, что они дождевики-капельки и двигаются по залу хаотично в разных направлениях.

Педагог: - Сейчас капельки стекаются в лужицы по два! (ребята соединяются по два и продолжают так передвигаться) - А сейчас мы

вытекаем речку по три! ( передвигаются по три)

- Речка перетекает в болото по четыре!

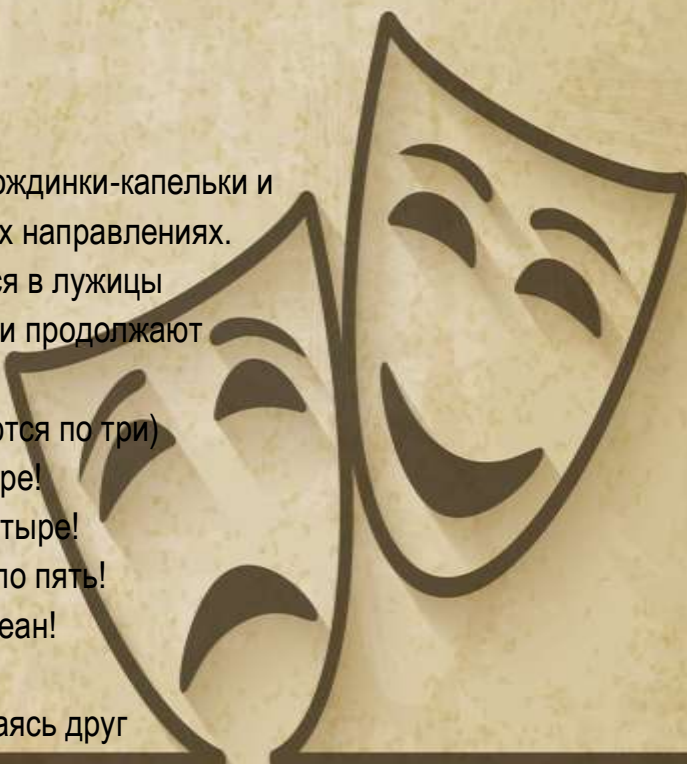
– Вся вода собирается в озеро по четыре!

- А сейчас озеро перетекает в море по пять!

– И моря образуют один большой океан!

Необходимо, чтобы дети постоянно перемещались по залу, не наталкиваясь друг

на друга, и в конце построили один большой круг!



## Игра «Я скульптура»

Ребята на начальном этапе игры садятся ряд. Первый сидящий выходит перед детьми и придумывает любую скульптуру (дерево, животное, постройка, игрушка, человек и т.д.) показывает, но не называя. И потом садится на место, а затем выходит следующий, старается повторить показом то, что показал предыдущий, но молча. И так дети друг за другом, до последнего пытаются повторить то, что показал первый. И, потом, начиная с последнего, называют, что они изображали. И дойдя до первого, узнать, соответствует ли это, что загадал и показал первый. В усложнение к этой игре, дети по одному заходят, смотрят на фигуру изображают её и тот, кто показывал, выходит и так до последнего и потом заходят все и по очереди называют.

## Игра « Мы фотографы»

Группу детей разделить на две команды. И лучше выложить два больших квадрата - это рамки для фото! *(Я разделяю прямоугольный палас на две части канатом.)* С ребятами вспомнить, какие фотографии бывают, что на них может быть. И для начала самому педагогу задавать тему фото: «Лето в деревне», «Мы на море», «Утро в лесу», «Наш любимый детский сад» и т.д. Каждая группа ребят выходит и изображает кого-то в соответствии с темой фото и все они вместе должны сделать общее фото. Потом узнать у каждого ребёнка кого он изобразили и что он делает на фото. А далее усложняем и дети сами придумывают своё фото, а другая команда пытается угадать тему и героев фотографии.

